

אתה לאורך כל הדרך



**על קצת המזל...**  
תקצר חירותה במדעה זו  
מלפטר את כל הטוילים  
שיירמון טוילים ימציעה לכם.  
אך, אז מגשים לכם,  
על קצת המזל.  
מספר טוילים לדוגמא.

פלטי אינזופה  
אויטליה, שוויץ,  
ציריך, אנגליה  
15 יוני

רומא, מירנצה, ונציה, ורי האלפים, טען, מל  
חרין, ציריך, בזל, פריס, וורסאי, למון, ווס  
ווארייבי יציאות: 7.7, 21.7, 4.8, 11.8, 16.8

אינטרמצו באיטליה  
איטליה + טאן מרינו  
10 ימים

רומא, טיבולי, קפרי, סאן מרינו, ונציה, סנטה  
מילנו, סטורות, פירצה, סיינה.  
תאריכי יציאה: 1.7, 15.7, 29.7, 5.8, 22.8  
30.9, 9.9, 26.8

**אירופה הרומנטית  
אוסטריה, גרמניה,  
ונפש בשווייץ  
21 יום**

וינה, מאיירלינג, באד-אמיל, זלצבורג, אסטן  
טיינל, מונז, אגס קונסטן, ליכטשטיין, סט  
אינטרל, ביר, ממלי הויז, ציריך.  
לעבדיגה-זלצל (רוסשה בת שבע ממלך)  
ראשונה.  
תאריכי זינאמ: 17.7, 31.7, 7.8, 14.8.

**ניחוח הבלקן**  
**יוגוסלביה, הונגריה**  
**ואוסטריה**  
**17/15 יום**

ינה, זאנער, אגס בלז, מערז פיסטווער, פארק וואנטי פליטניצט, ווארד, ספליט, חתונה  
 יונגסטע, סרייב, בלעד, טובי טאד, סטעי  
 בודעשט, אסטרום, סטאנדל  
 ווארשט יאזאוו: 19.7, 5.7, 14.6, 20.9, 6.9, 16.8

**סקוטלנד האמיתית**  
**אנגליה וסקוטלנד**  
**14 יום**

לנכון, אוור האגמים, ולגו, אגם קטנות, חד  
אגם נס, מיטונמור, מסלול חוויסקי, מיט  
אנדריז, אדיעבורג, יורק, לונדון, אקסטון  
סטוטמור.  
תאריכי יציאת: 13.7, 27.7, 3.8, 10.8, 24.8

החלום האמריקאי  
ארה"ב מחוץ אל חוף  
30 יום

**מלווה טוב הופך טיול לחוויה בלתי נשכחת**  
בירימון טיולים המודרכים נבחרים בקפידה רבה. חכם הבריתים וידידותיים ומעל לכל, מכונים "מור" ו"דוראדא" לכל מטייל חכם ואיש, מכנהי תועה. תאורמים לירימון! הם חזקות הסוכה ביותר של אגלי מטיילים מרועים.

קבלו חוברת במשרדי הנסיעות  
לנאותהבם, המימון יסוילי" חוברת  
צבעוית מיוחדת עם מיוס מלכ של טויל  
קיץ '87.  
תוכלו לקבלה הימם במשרדי הנסיעות

**טיול בחי'ל, אינו מתחיל בשדה התעופה**  
 בִּרְיִמֹן טוֹלֵסִים, הַטִּיֹּל בְּחוּל' מִתְחִיל בַּעֲבֹדָה קֶשֶׁה שֶׁל צוּת יִרְמְיָהוּ הַרֹבֵץ הַחֹשֶׁשׁ לִמּוֹ, בְּבִחְרֵי וּמִקְרֹדוֹת שֶׁל הַמֶּסֶלִים, הַמִּדְרָגִים, הַחֲשִׁיעוּת וְהַתְּנִי חֲמֹסִן, הַרְשׁוּבִים כֹּלָם לַחֲצִלָתָהּ הַטִּיֹּל.

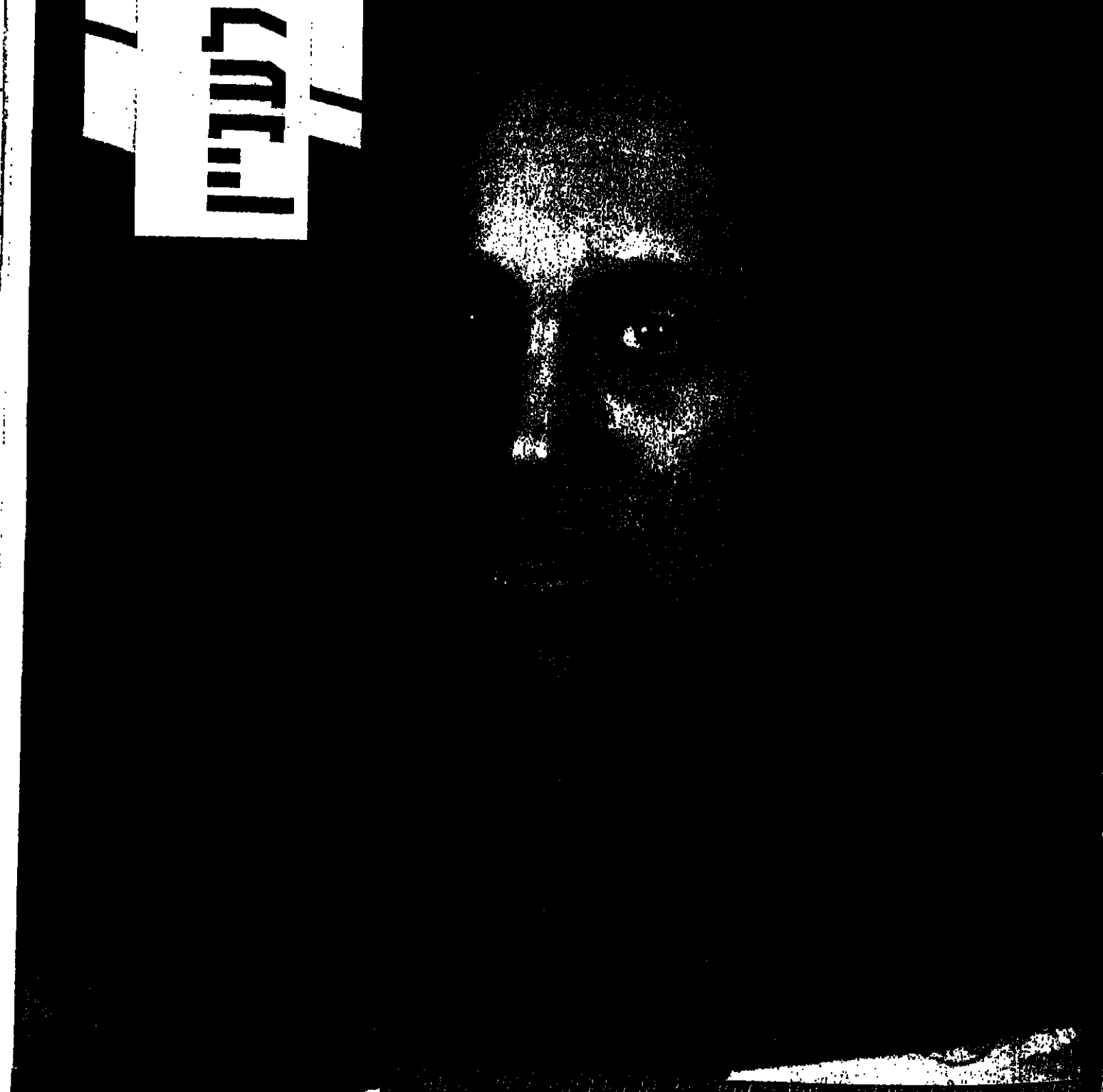
**מסלול טיול טוב הוא כמו קוקטייל טוב**

**בדימון טיולים יש על מי  
לסמוך!**

יֵאָדָה לְאֹדֶךְ כֹּל הַדָּרֶךְ יֵאָדָה רַק סִטְמָה בִּירְמֻיָּה.  
אֵלֶּה, דֶּרֶךְ הַחַיִּים, תִּבְנוּיָה לְמִשְׁכֹּן שֶׁל יְהוָה אֱשֵׁי.  
בְּרֹאשׁ יִירָמֵן תִּגְלִיעֵי עֹמֶד רִמֹן קֶרֶשֶׁת הַמִּזְבֵּחַ  
וְהַטֵּב בְּקֶרֶב מִשְׁכֵּן הַחַיִּים, בְּמִשְׁכֵּן מִן הַשְּׁמֶרֶת  
וְהַרְאֵנוּ, חִידוּעַ לִשְׁרָבִי בְּשִׁבְלֵיכֶם אֵת  
דִּיקוּקֵיכֶם אֵלֶּה הַנֹּחַ וְהַמִּשְׁכָּה בְּיוֹרֵשׁ לְכִיל הַחַיִּים  
וְלִמְנוּת לִכֶּם אֵת הַתְּמִדָּה חֲסֹבֶת בְּיוֹרֵשׁ לִכְסֵיכֶם

אנו משתדלים יותר, כי ב"רימון טיולים" רוצים לראות אותך גם בטיול הבא.

**THE**  
**NEW**  
**YORK**  
**LIBRARY**  
**OF**  
**THE**  
**ARTS**  
**AND**  
**SCIENCES**

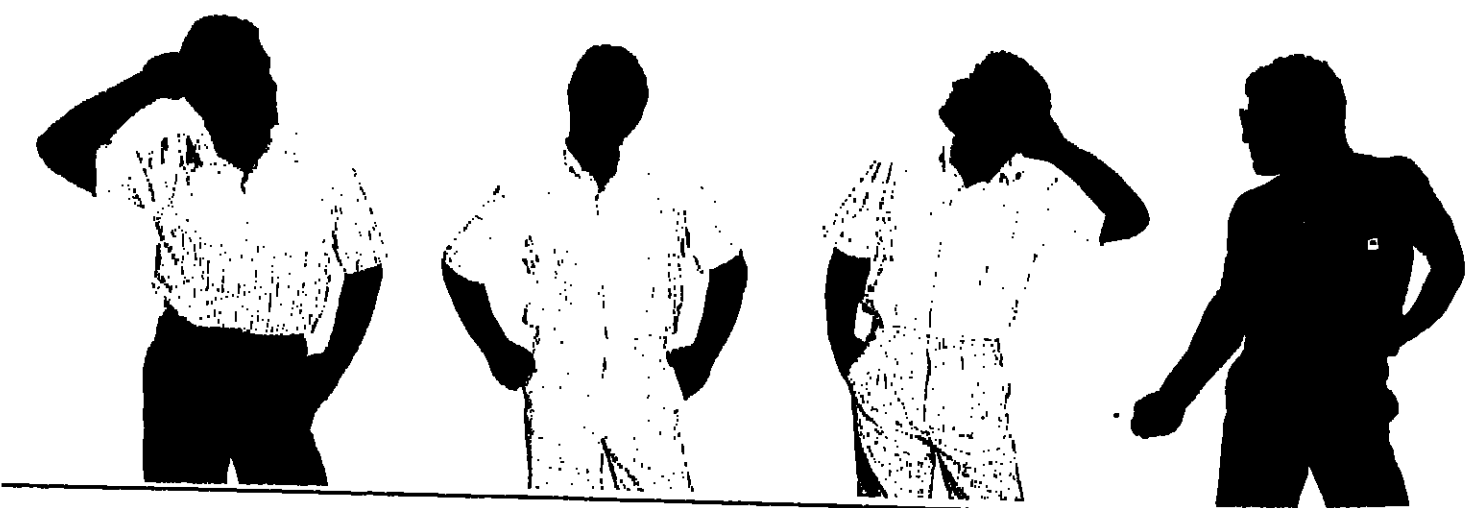
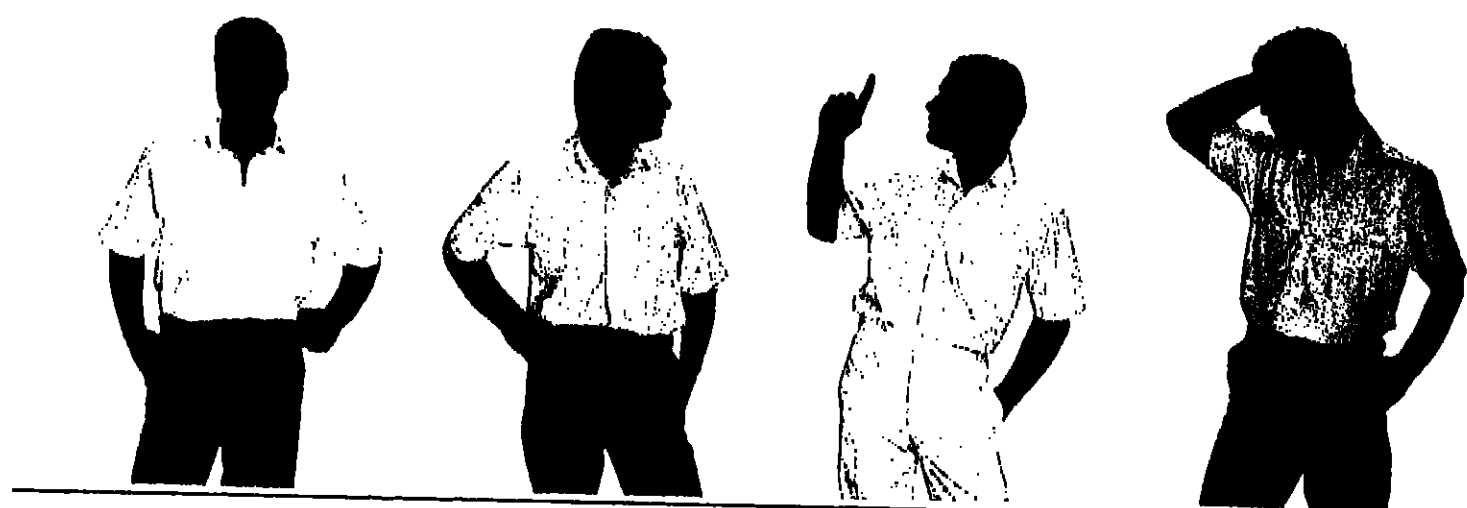


## מעבד"ב

השבועון לתיירות, רכב  
ולאוהבים לחיות.  
גליון מס. 93  
ד' סיון תשמ"ז. 1.6.87

۱۱۰۰

# גברים



גבר אמיתי.  
כשאתה לבוש באופנת אל מרטינו,  
אתה גם נראה כזה.  
אל מרטינו - אופנה עכשווית  
המצינה לך מבחר דגמים  
של חולצות ומכנסים תואמים.  
בסגנון ספורט-אלגנט גברי אמיתי.  
אל מרטינו - הכיסי המתאים  
לגברים ולנוער הרוצים להתלבש,  
להיראות ולהרגיש - כגברים אמיתיים.  
בוא להתלבש אל מרטינו,  
בחנויות האופנה המובחרות.

**Al Martino**  
ל ג ב ר י מ ע ס כ י ס ר י

אל מרטינו - כפר גלעדי 12 ת"א. טל': 03-829582

# 15,000,000 אנשים מסתובבים בעולם בלי בושה.

כ-15 מליון גברים ונשים ברחבי העולם  
קונים ומשתמשים בקביעות ב-חלאבילין -  
קרם הדיאודורנט היחיד המונע לחלוטין ריח זיעה  
במשך 7 עד 15 ימים ולילות, ללא כל תופעות לוואי.

כן, מיליוני אנשים נהנים מתכשיר מהפכני  
המתאים לכל אחד, לכל מזג אוויר, לכל שעה ולכל פעילות גופנית.

חלאבילין אינו פוגע בתפקוד הסדיר של בלוטות הזיעה,  
אלא מנטרל את ריח הזיעה בלבד.  
חלאבילין מונע גם את דהייית צבע הבגד מתחת לבית השחי.  
קופסה אחת (בשימוש נכון!) מספיקה לפחות  
5-8 חודשים.



**HLAVIN COSMETICS**  
עושה את החיים יפים.

להשיג ברשתות השווק הגדולות, בתמרוקיות ובבתי המרקחה.

עושים כוונות

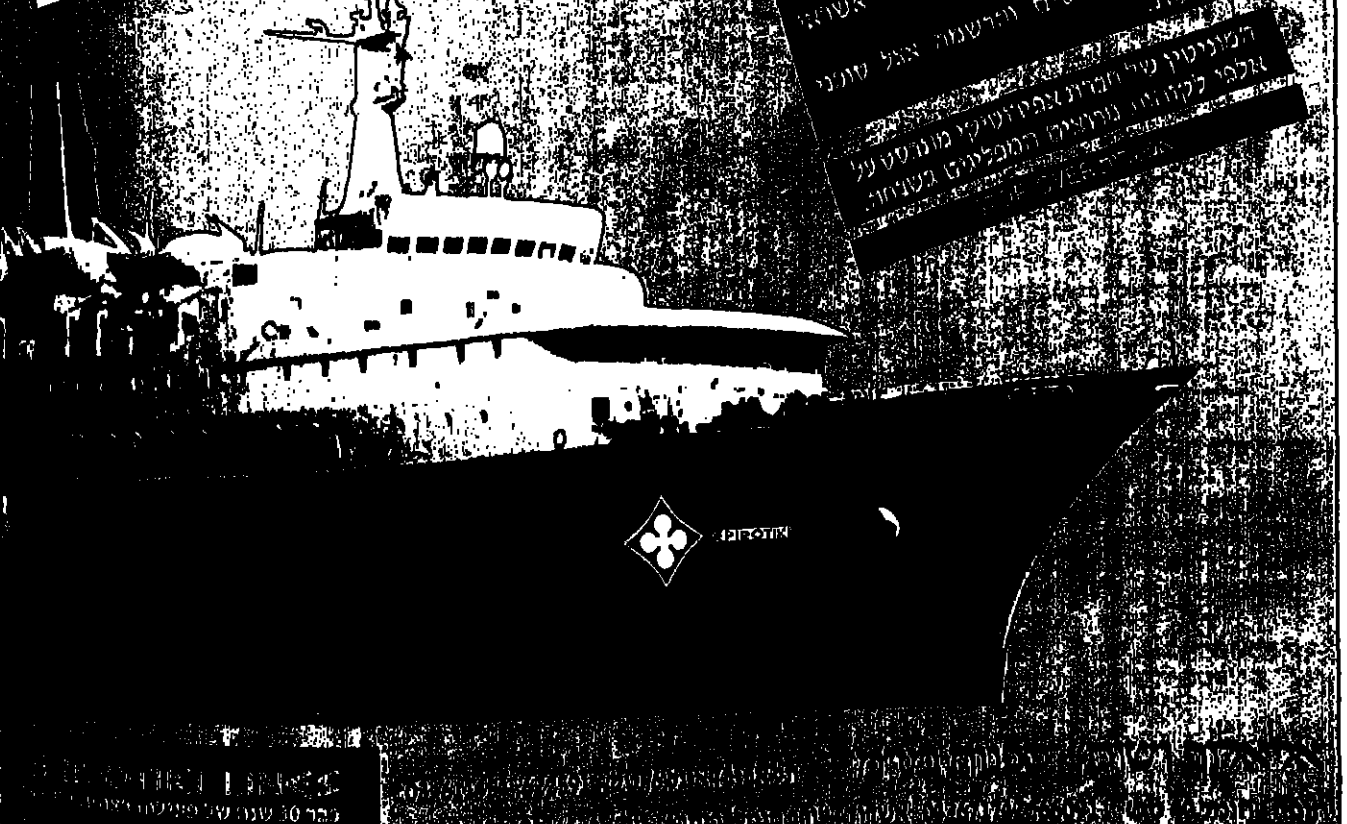
אל מרטינו

# שייט חלומי על אוניות הפאר של אפירוטיקי.

כל יום ג' מאשרדך, במסלול: תורכיה, יוון, האיים היווניים, מצרים.

השתחרר מטרדות היום יום, ונא לחופשה חלומית על סיפוני אוניות הפאר של אפירוטיקי. חופשה המשלבת גופו, מנוחה שעשועים וסיורי חוף קיינו, מטיבות וקוסטיל, דיסקוטק, נשף תחפושות, קולנוע, תיאטרון מפורסם, מנוף אווירי מלא, מטבח בעל אופי ימי, אוכל מיוחד, פולקלור מנון חצות, מנוף אווירי מלא, דיסקוטק, נשף תחפושות, קולנוע, תיאטרון מפורסם, מנוף אווירי מלא, מטבח בעל אופי ימי, אוכל מיוחד, פולקלור מנון חצות.

חבילת ה-565\$ (המחירים משתנים)  
25 ימי ימינו לעד  
50 ימי ימינו לעד  
75 ימי ימינו לעד  
100 ימי ימינו לעד  
125 ימי ימינו לעד  
150 ימי ימינו לעד  
175 ימי ימינו לעד  
200 ימי ימינו לעד  
225 ימי ימינו לעד  
250 ימי ימינו לעד  
275 ימי ימינו לעד  
300 ימי ימינו לעד  
325 ימי ימינו לעד  
350 ימי ימינו לעד  
375 ימי ימינו לעד  
400 ימי ימינו לעד  
425 ימי ימינו לעד  
450 ימי ימינו לעד  
475 ימי ימינו לעד  
500 ימי ימינו לעד  
525 ימי ימינו לעד  
550 ימי ימינו לעד  
575 ימי ימינו לעד  
600 ימי ימינו לעד  
625 ימי ימינו לעד  
650 ימי ימינו לעד  
675 ימי ימינו לעד  
700 ימי ימינו לעד  
725 ימי ימינו לעד  
750 ימי ימינו לעד  
775 ימי ימינו לעד  
800 ימי ימינו לעד  
825 ימי ימינו לעד  
850 ימי ימינו לעד  
875 ימי ימינו לעד  
900 ימי ימינו לעד  
925 ימי ימינו לעד  
950 ימי ימינו לעד  
975 ימי ימינו לעד  
1000 ימי ימינו לעד



גב לעניין  
93 מ.ט.  
ר' טון חשמל, 1.6.87

עורכים  
חוליה עפר  
אריה רייכמן

שיחה גראמטי אורלי אנשל  
מכלית מערכת ציפי לוי  
טלפון 03-439111/439242

מדינת גיל שניידר  
טלפון 03-439474

כל הוסיט שמות ל"מעריב"  
בערי ארית ברשע, חלונות  
מן 19, ערב תנוס, מבט נוסף  
קליה - בעמודי המצפ.

עלם דור שבו

■ בזה הוא טוב. חב' עוזי ברק, המוכר הכללי של מפלגת העבודה, השתתף בטכס בחירת "הכורגלן המצטיין" מטעם "מעריב". שאלה מה אתה אוהב יותר, פוליטיקה או ספורט? תשובה מהממת: "בספורט אני מבין יותר". הדיע שלו בתחום זה הוכח בהמשך: ברעם הצליח לנחש בדיוק מי יבחר בספורטאים המצטיינים בענפים השונים.

■ פעם היה כבר משהו כזה אצלנו בסלובודיה, עכשיו חלבים לחזור על זה בגדול: תוכנית-שידורים טלוויזיונית, העיקרון שאל מאה"ב: מצד אחד של המחיצה גבר, בצידה השני שלוש נשים (או להפך, אשה ושלושה גברים). הגבר שואל את הנשים סידרת שאלות, על פי תשובות הוא בוחר את אהבת-חיי, ורק



לאחר הבחירה ניתנת לו ההורמנות לראות האם היא גם נראית טוב, או שתפס מכה אמיתית. אבל שם, בעצם, כולן נראות טוב. אולי בגלל זה התוכנית כל כך פופולרית. נראה מה יביאו לנו בארץ.

■ באמריקה, יכלה שרדית-צמרת כברירה חלומית לרוש משכורת של מיליון דולר לשנה, ואף לקבל אותה, וזה עוד כלום לעומת מה שמקבלים שלושה-ארבעה השרונים הגדולים באמת, בקליבר של דן דארי. בארץ אפילו היום יבין לא חולם על מיליון דולר, אבל אפשר לדבר בהחלט על אצולת התקשורת המשודרת, כולל יחס ותנאים מיוחדים. אלכס אנפיק, למשל: כשהוא גר בירושלים, הקימו עבורו אולפן ב"בית אגרון", כולל משרד אישי. עכשיו הוא עבר לגור בתל-אביב, משוה כסביבות "הבימה" במקום לנסוע כל בוקר לאולפן גל"צ בישו, הציע אנפיק, למח לא להתנתק את האולפן הנייד לאיזור מגוריו, ולשרד משם כגימיק מיוחד: נראה מה ייצא מזה.

■ קוסטיל-היכרות עם נספח-העיתונות החדש של השגרירות האמריקנית, דוגל קאופמן, המסיבה נערכה בהצליח-פיתוח, בביתו של גזי בארדו, עובדת השגרירות בישראל. מה כשנה ורעה העזרת של קאופמן. גזי היא הסיפור האמיתי של האירוע: עד יום לפני שהגיעה לכאן, עבדה בשגרירות האמריקנית בסודיה. גזי היא קרובה של גיטל בארדו, חשם מוכר משותף ג'מל, פלסטיני שרוק, וה שגריר סודיה בארץ. הניסיונות המפורסמים שלו העניקו לו את הכינוי "חליץ של הארץ".



■ עירי פנינה דבורין הפכה בשנים האחרונות להיכה יותר מ"סתם" תובעת. משפט יעניי-גרנות ובלאם הפכו את שמה לאורח של קבע בטורי הפלילים, ובאותה תדירות ממש תפיע שמה במדורי הרכילות. עם כל הכבוד, הפעם זה נראה לנו מוגזם קצת: באחת העיתונות המקומיים היא מצוטטת בהרחבה בקטע הממליץ על... שירותיו של ספר "כלי להתמודד יותר מדי על הראש - הוא מגיע לתוצאות גפלאות", מתלבוטת הרבויין בכתבה. ובקטע אחר - "הוא לא מבלבל את המוח, לא רכלו, קרקטי", מחבר הקטע הנ"ל גורס כי "להפעתה תנאה והמשימה בבתי המשפט - יש כנראה חלק לא-מבוטל גם לספר האישי שלה". זכור, לא מדובר בפנינה רונבלום אלא בפנינה רבויין.

■ או שאנחנו פרונאידים, או שהסרטים והסדרות בטלוויזיה מתחילים לפלוש זה לזה. ביום ששי, בסרט "האנג'ל-הנועש", נדרש פטיב מקוין לבקש העברה מהסנינה, כגלל אי-התאמה עם שאר אנשי הצוות והמפקדים. למחרת, שבת, בסדרת-המתח המרתקת "הטיל החמישי", דורש מפקד הצוללת דייוויד פול מסגנו לבקש העברה - בגלל אותה אי-התאמה. באותה סדרה, "הטיל החמישי", רעם של כמה אנשים נטרפת בגלל אדים רעילים. בצבע המשמש לצביעת אניות. למחרת, יום ראשון, "ששלת" - אדם קיינגסטון רוכש צבע לצביעת אניות, ורוקא בגלל שהמוכר מחזיר אותו שהאדים הרעילים עלולים לפגוע במוח. יש לו תוכניות מסוימות-מאוד כאשר לצביעת חדרו של ג'ף קליב... עכשיו נותר לגלות שאלכסיס היא זו שירדה בג'יי. אר. בין הכיסאות של מיאמי, מיתלק מוסר, ואנחנו ממודרים.

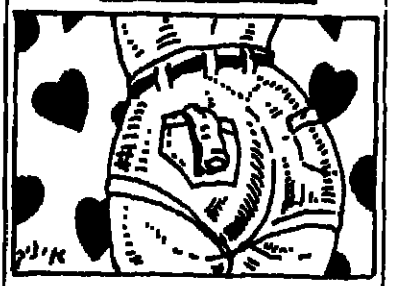
■ בדרך כלל, כשמלך ספרד מקבל כתב-אמנה משגריר חדש, הוא מקריש לו שיחה אישית בת שבוע-שמונה דקות. כשרוססור שלמה ברקמי הגיש את כתב האמנה כשגריר החדש של ישראל בספרד, התארכה השיחה ל-45 דקות לאימקובלות. ברקמי נחשב מומחה בינלאומי לענייני ספרד, חיבר כמה ספרים בנושא. הוא זוכה שם לפרופלריות ניכרת, כותבים שונים כשיכיר, למשל, במדור "פלמנקו" הירוע במדריד, ויהא אותו הגיטריסס והאשי של המדור, הדיע לקהל על האורח הנכבד - והקריש לו רישור, מתוה שהתקבלה בתשואות הנכונות.

■ יונה לחובין הכלוגרנית, אחת שהכיניו "אשת הברה" כבר הולך אתה תרבה זמן, היתה מארחת ב"מעריב" בימים הגדולים שלו, הימים של שאול, שלום מנמר וראובן בן. עכשיו היא המארחת-מנהלת של אגף הרו. אי.מי. והשוגבי-יעו, ב"סירנה". יש לה המון קשרים, היא מכירה את כל האנשים והבוגרים, המסערן מנמר בין ידע על

קשרים אלה, כמובן, שלקח אותה כמאויח-מנהלת במסערה הורשה שלו, "מקאר", על תרבותיו של "קלאב איי" החרון. הם אפילו נסעו יחד לאמריקה לבחור כלים למסערה. עבר זמן, מנמר החליט שהמסערה שלו תולכת יפה ויונה עולה לו הרבה כסף בתלוש המשכורת, או הם נפרדו בירירות ויונה נשארה רק כסינרמה. עבר עוד קצת זמן, ומנמר הבין שעשה טעות: עקומת הסרעדים, במיוחד אלה שמומנים הרבה בלי לעשות תשובו על הגרשו, התחילה לרדת. או עכשיו יונה חורה ל"מקאר", והיא שוב מתרוצצת בין הסניח לסנירמה.

■ זינוק בעליה: מיכל צור, בת 26 כולה, היא ראש לשכתו של רוני מילוא, הכינתיים-שרהפנים שלנו. מיכל עברה מלונ ב"קין תל אביב לפיתוח" ללשכת השר בירושלים, ובאותה הורמנות החליטה את המפלגה הליברלית החדשה של צ"ר (וזכרים רבר כוחו), שם שימשה כעורכת לרוב, כנאמנות לתנועת החרות, לארץ ישראל השלמה, כל הקומפלט. היא והבוס, מילוא, מסתדרים משהו-משהו. שאלה: איך היא מגדירה את ההבול בין תל אביב וירושלים? תשובה: בירושלים שותים הרבה יותר תה.

■ אבות אכלו בוס, בנים אוכלים מערנים ועור מכינים לאחרים: אחר הכעלים של "אריקה", מסערה חדשה בדינאמיקה, הוא יורש רביונבירן. יורש הוא בנו של יורשע רביונבירן, מי שהיה ראש עיריית תל אביב ושר האוצר.



■ היה צריך להגיע גם אלינו, הרעיון הזה: חברת-האופנה "נאף נאף" מציעה מכונות עם כיס מיוחד שבתוכו קנודום. על הכיס - סיסמאות בעניין הסקס הכסוף וכל זה.

■ לפני שבוע סיפרנו לכם על שחית-הבוס של נשיאנו, חיים הרצוג. מסתבר שגם מנולף און הוא מושך ידו. לאחר שנראה הרצוג בקביעות, פחות או יותר, במדור הגולף בהרצליה, בידר הנשיא אפשרות לתקבל בחבר. מנהלי המדור לא נוקטו לריגים ממששים כדי לאשר לו הברות - ועוד חבדות-כבוד. גולף, אגב, היה העיסוק הספורטיבי והחביב עליו כששימש כשגריר ישראל בא"מ.

■ עירי פנינה דבורין הפכה בשנים האחרונות להיכה יותר מ"סתם" תובעת. משפט יעניי-גרנות ובלאם הפכו את שמה לאורח של קבע בטורי הפלילים, ובאותה תדירות ממש תפיע שמה במדורי הרכילות. עם כל הכבוד, הפעם זה נראה לנו מוגזם קצת: באחת העיתונות המקומיים היא מצוטטת בהרחבה בקטע הממליץ על... שירותיו של ספר "כלי להתמודד יותר מדי על הראש - הוא מגיע לתוצאות גפלאות", מתלבוטת הרבויין בכתבה. ובקטע אחר - "הוא לא מבלבל את המוח, לא רכלו, קרקטי", מחבר הקטע הנ"ל גורס כי "להפעתה תנאה והמשימה בבתי המשפט - יש כנראה חלק לא-מבוטל גם לספר האישי שלה". זכור, לא מדובר בפנינה רונבלום אלא בפנינה רבויין.

■ עירי פנינה דבורין הפכה בשנים האחרונות להיכה יותר מ"סתם" תובעת. משפט יעניי-גרנות ובלאם הפכו את שמה לאורח של קבע בטורי הפלילים, ובאותה תדירות ממש תפיע שמה במדורי הרכילות. עם כל הכבוד, הפעם זה נראה לנו מוגזם קצת: באחת העיתונות המקומיים היא מצוטטת בהרחבה בקטע הממליץ על... שירותיו של ספר "כלי להתמודד יותר מדי על הראש - הוא מגיע לתוצאות גפלאות", מתלבוטת הרבויין בכתבה. ובקטע אחר - "הוא לא מבלבל את המוח, לא רכלו, קרקטי", מחבר הקטע הנ"ל גורס כי "להפעתה תנאה והמשימה בבתי המשפט - יש כנראה חלק לא-מבוטל גם לספר האישי שלה". זכור, לא מדובר בפנינה רונבלום אלא בפנינה רבויין.

■ עירי פנינה דבורין הפכה בשנים האחרונות להיכה יותר מ"סתם" תובעת. משפט יעניי-גרנות ובלאם הפכו את שמה לאורח של קבע בטורי הפלילים, ובאותה תדירות ממש תפיע שמה במדורי הרכילות. עם כל הכבוד, הפעם זה נראה לנו מוגזם קצת: באחת העיתונות המקומיים היא מצוטטת בהרחבה בקטע הממליץ על... שירותיו של ספר "כלי להתמודד יותר מדי על הראש - הוא מגיע לתוצאות גפלאות", מתלבוטת הרבויין בכתבה. ובקטע אחר - "הוא לא מבלבל את המוח, לא רכלו, קרקטי", מחבר הקטע הנ"ל גורס כי "להפעתה תנאה והמשימה בבתי המשפט - יש כנראה חלק לא-מבוטל גם לספר האישי שלה". זכור, לא מדובר בפנינה רונבלום אלא בפנינה רבויין.



ה

שנה - 1935. המכביה השנייה נערכה באצטדיון שליד מגרש התערוכה שבגבעון תל אביב. למשלחת הגרמנית למשחקים, הנערכים בצילו הכבד של המשטר הנאצי בגרמניה, יש באחריותה המתועה מרעישת כמותה טרם נראתה בארצנו הקטנטונת. מטוסים ללא מנוע, או כשם בו התפרסמו מאוחר יותר - ראונים. המשחקים נגמרים, ואחרים מסייסי הראונים כוורים להישאר כאן, במלשתינה. עירן תרש נפתח בתעופה האנדרתית: עירן הראיה.

חולות בתים של ימינו, רכס הכרמל, ולאחר מכן גם גבעת המורה שליד עפולה, הפכו להיות מרי שבת מפגש שוקק של חובבי ראונים מתוצרת הארץ, אלה ממש השליכו נכשם מגר, כשהם רואים ברגלי ה"רוונה" הכולני, או ה"צייקה" הגרמני. לגינת הדרים הגרמני, בניצוחו של ארינסט רפפורט, יוצר כמעט יש מאין את שני ה"קלובים" הראשונים בארץ לראיה זה הגרול והותיק יותר בתל אביב, ואחריו הצעיר שבחיפה. בין הדואים - שלושה נערים, שלושה חברים. סמו בראונים, הפכו למרדכים - ומאוחר יותר לאלושי ראיה יצחק (נציח) הנחון, לימים טייס ב"א על יעקב אבישר, אחר כך טייס בחיל האוויר, ומאיר סטול, כיס מנהל חברה לציד חקלאי. עכשיו נפגשו השלושה למנישת'מחזור של דואים, בביתו של יעקב אבישרבצולה.

כבר לא צעירים ויפים כמו בצילומי הארכיון עם הכלות השחורה וחלישות הראיה, אבל החיך השובב נשאר. כל אחד מביא איתו ערימה של סיפורים, אלבומי תמונות, יומנים ומסמכים, והרבה רוח'סר עולצת. משיקים כוסיות קוניאק, ו... קיימה, מרביצים המטורה.

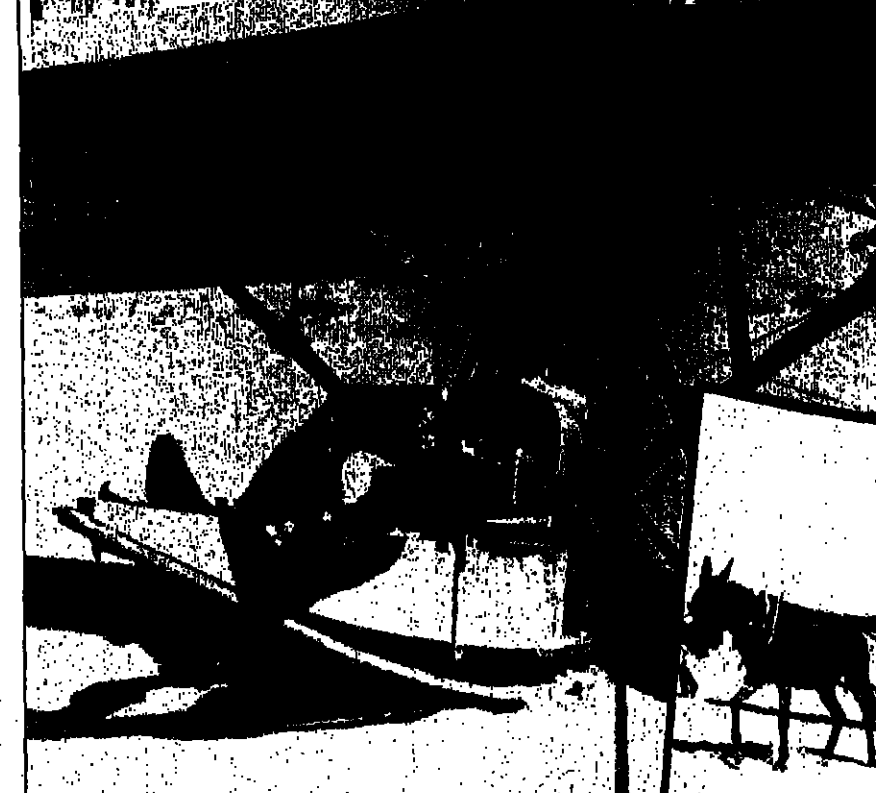
# דאון אנד אנדר

איציה "כשכאיתי ארצנו ב'1935, לא היה מה שום דבר שקשור לטייס. כמה שנים לפני כן, כשהייתי עוד בלטיה, ארץ מולדתי, ראיתי פעם נחלת'ראונס בים הבלטי. הייתי אז ילד בן שמונה, והוקסמתי כל כך, עד שאמרתי לעצמי: אני אוהב טייס. כשלמדתי למכס מיון, הייתי בונה מודלים של טיסנים קטנים. יום אחד הביאו מפולניה את ראון'זיסור הראשון, ו'רוונה' אף אחר לא ידע להטיס אותו. כל הפעילות שלנו הסתכמה בלהרכיב ולפרק אותו. היה פעם איזה בחור, רופא, שכא ואמר 'אני יודע לראות'. הלבנו כל הוכיח' למגרשי התערוכה הישנים, תרומה חתישה בדאון, החזקנו אותו כזנב מתחננו כבלים של גומי, הראון הורקס באוויר, התרומם ו... צלל לאדמה, נשבר לחתיכות. איזה עבודה היתה אחר'כן, לתקן אותו... מאוחר יותר בא המתגנס וולפמן, הוא באמת ידע לראות קצת, אלא מה - רק בקו ישר, בלי סיבובים. עד שבא מגרמניה אותו ארינסט רפפורט של המכביה, והדנים ראיה אמיתית מזה".

אבישר, "בוא אספר לך על מבתי הדרגה שלי. זה היה מעל הגבעה הכי גבוהה, בערך שלוש'מסר גובה, בחולות בתים. החורים שלי עברו דרך ים הערביה כדי לראות אותי במעולה. היה למישהו מהבירה איזה ביואק ישן, מודל 1928, עם שמונה צילומים. הוא היה גורד אחריו, במבוכות, את הדאון בעזרת כבל פלדה. כשהראון תפס עילוי, האטיס שיחרר את הכבל. לא תמיד 'הטס' הכבל להשתחרר, וכוונתה היו כבר כמה מקרי מוות. יצא לי להטיס את הראון בדיוק לאחר מקרה שכזה, חבר שנהרג בדאיה ליר נבעלת'מורה. מה להגיד לך תפסתי תנופה לא טובה. קיבלתי מבחן רוח אייריה, שסתמה אותי כתשעים מעלות לאורך צלע הגבעה. לבסוף הראון נפל, למולי על צמחים סבוכים. כך נצלת, והייתי חי צריכים לראות את כל זה".

כך זה התחיל. ראונים נסיעות ורועים, ערין בלי מומנות וכלי ציוד שהיה הוא אלמנטרי, כמו שטן מהירת'דוח ושכשבת. דאון ה"רוונה" למשל, כך ייגרד לך שלושתם, היה מין אוסף של ערישיטי של ריקס'ם. גם ה"צייקה" לא היה משוכלל וכמות ממנו בור'כ, למרות שהיה בו מעין 'נס' בה התמקם הטייס.

מאיר סטול (מימין), יעקב אבישר ויצחק הנחון, מראשוני הדואים בארץ, כפי שצולמו בעת המפגש המדריך הראשון שהגיע לארץ ידע לראות רק בקו ישר, בלי סיבובים... (צילום בביקא ישראל)



המבנים לראיה בחולות תל אביב, בעזרת 1 כוח'סר

אליפות הארץ בראיה, 1940. בחור הדאון - מאיר סטול

## חלוצי הראיה בארץ ישראל. פגישת מחזור. לפני שבגדוש היה חוד, מאיר סטול, יעקב אבישר ואיציה הנחון נגשו בשמים. השורשים של חיל האוויר הישראלי.

עוברים לחיבה על "מי היה האלוף", בחתלהבות רבה, עם הרבה הקנסות. מאיר סטול: "אני, מה יש לרבר בכלל. חראה את הצילום זה כשטמתי עם הקומאר' ככרמל, וקבעתי שיש של שהיה רצונה באוויר, שמונה שעות רצופות". איציה: "כן, ואני סמתי לירד, והחזקתי מעמד באוויר תשע ורבע שעות. כולם חיפשו אותי מוראגים בכל מקום על האדמה, לא האמינו שהנאדם עוד באוויר...". בצד מחייכת אוילין, אשתו של מאיר סטול: "כולם, כעצם, חניכים שלי". אוילין באה מאמריקה כילדה קטנה, וכמה שנים אחר כך, היא כבר המוכירה של "אווירון", חברת התעופה האזרחית הראשונה בארץ. לא רק מוכירה - אלא גם טייסה, הלוג'יסטיקה אמיתית. מראה לנו צילום כשהיא בחור ראון צייקה חתונה על הקרקע, כשלידו דוב דוב, ודור רמה, ועוד רבים וטובים.

מאיר סטול היה אז מדריך הטיסה הראשי של הקלוב' של חיפה. אצלו הכל התחיל ונגמר ב"הנגנה". יעקב דורי, מפקד ה"הנגנה" בחיפה ולימים הרמטכ"ל הראשון של צה"ל, החליט ב'1935 להקים יחידה מסוגפת ל"הנגנה", לפיתוח תעופה. סטול: "צריך לכוון שהתעופה האזרחית בארץ, כמו למשל חברת 'אווירון', היתה בידי הבריטים. מכאן חשיבות הראונים, ככלי המאפשר אימון טייסי'ישראלים לעתיד.

"כשדורי החליט על הקמת הקלוב, היו חסרים לנו שני דברים: מדריך ראון. סידרו לנו מדריך, את המתגנס מאיר'שטיין, גם כן אחר מ'פליטי' המכביה. אחר כך והמנו דוד ה'הנגנה' והסוכנות דאון מגרמניה בשם a.s.g., שהיה ממש סכנת'נפשות. חתיכת עץ עם מוטי'ניונוס שהסתיר את כל שדה הראיה. ביולי 1936 ביצע מאיר'שטיין את טיסת הבכורה בחולות של מפרץ חיפה. היינו מטיסים את הראון מראש גבעה, ואחר כך היה שוב צריך לגזור אותו בחורה כל הדרך אל הנבעה. שנה אחר כך יצאנו לקורס מדריך'ראיה בכפר ליר גבעת המורה, קבלנו צרף מטעם ההנגנה, והעסק התחיל להיות רציני". לימים, יוצא שמו של מאיר סטול לפננו. הוא נוסע ללובן שבפולין כדי לעבור שם קורס ראיה מתקדם, וכשהוא חוזר הוא הופך להיות למדריך הראשי, ואחר כך אלוף הארץ הראשון בראיה. ב'1960 נקרא לטמש בסוסס בתחנות הראיה הבינלאומית בגרמניה, אליפות'הטעלם של הוראים.

וכך הסתדרו ענייני התעופה בזמן המנדט: מכיוון שהבריטים חלמו על גושא התעופה האזרחית באותם הימים, גישה הישוב העברי בארץ להכנס לתמונת עסקי'האוויר ברלת האזרחות. הסתדרות העובדים, הסוכנות, מוסדות ציבור, כולם היו מעורבים. המטוס היהודי הראשון היה מטוס מרגס "דפד", שהובא על ידי... חברת החשמל, ונצל לטיסות בקו ת'א'ד'הופה.

אחר'כך הביאה ה"הנגנה" (הכיסוי הפורמאלי שלה היה חברת'התעופה האזרחית 'אווירון') את ה'טייגנומות' הרו'כנפי. לאחר מכן, ערכ מלחמת העולם השניה, הגיעו לארץ מטוסי ה'רו'ג'ר. וה'טיילור קראסט', שבמלחמת השחרור עבר הסבה והפך לחיות מפצין קרבי. מטוסי הישוב העברי הקטן המריאו ונחתו בשלב ראשון ממסלול קטן בקיבוץ אסיקים, ובשאנשי הקיבוץ החליטו שחקלאות עריפה על תעופה, הוכשר מסלול באשדות'יעקב.

מלחמת העולם השניה הראוניסטיס שלנו עוברים הסבה למטוסי 'אמיתיים'. עם תום המלחמה חוזרים השלושה לתחביבם, הראיה, אף כי את עיקר זמנם הם מקדישים לתעופה רצינית, טיסות קרבות במסגרת חיל האוויר, או טיסות ב"אל על" ובמסגרת אזרחיות אחרות.

אבישר: "גו, טוב...אין בכלל להשוות את התקופה שלנו, עם מה שיש היום. מועדונים, ציוד משוכלל, ראונים ברמה כטיחותית גבוהה. קשה להבין איך באותם ימים, בחור כל המאורעות, היה לנו עוד זמן לראיה. אבל מה, כבר אז היו לנו חליפות ראיה שהתגאינו בזן בחונן. איציה ואני שלמנו לחיים מעולה ארבעים וחמישה גרוס לחליפה. הייתי לוכש את החליפה והולך ברגל את כל הדרך מתל אביב עד לבתיים, כדי שכל הבהירות יראו...".

צוחקים בהנאה, מנגנים כל רגע מפגישת'המחזור. עוד ועוד מבט בצילומים וכימיני הטיסות. מסמכים לעוד פגישת, היום עוד המישיס שנה. מוזן כבר לא ססים, אבל את ה'רוונה' וה'צייקה' לא עיטבה. חלוצי הראונים.



עניבת העץ השווייצית, מאר חן

## ניבה

יש ממש, מכותנה, מעור. גם מעץ.

השגשון האחרון באופנת הנכרים הצעירים באירופה הוא עניבה עשויה... עץ. מי חוגג רעיון כזה שני מעצבים, ציירת אופנה וכסופן, נגר. הם חוגגו את יצירתם לראשונה בתערוכה שהתקיימה בבואל וגלגל התעלה התחיל להסתובב. עונגות את נולדה מוריצון, צילמה ופרסמה כתבה נלהבת ומא, המאיר הגובה של 100 פרנק שווייצר אינו מרתיע את הצעירים הרוצים להיות חז. העניבה עשויה מלה עבודת יד והיצרנים מבטיחים שאין שניים והוא. שם המורה 'קלייזס', היות שידון, מתאים.

שרי רוכב זנזונה

## לחיים

כבוד האביר של הקולומבר, חלק שני: התרגול הדיוק.

יינותיו של יקב מרזון מצויים מה כשנתיים כשוקף הארץ. הפסעים היתה הפסעה מאכות לכולנו. העיסוק והן נודלות: שמענו כי חקם חבריו יקב על סדרת המכשור והדיוק, כיכלי תסיסה מכלרת אלחור עם מערכת קירור ממוחשבת צמודה, מערכת פיסטור וביקבוק חרישים, הכל על סדרת האיכות האופטימלית. והנה לאחר כל זאת, כאשר הגיעו אליו יינותיו של חקב - תהנו ותמהנה כל שטעמנו לא היה אלא ואינאיה על יינות קדושים ירושלמים סטנדרטים, כמות מייצרים רבים במרחבי מאה שערים, מתאים מסייעים נרועים. ואם לשם כך השקעו מה שהשקעו בצידור המשוכה על כך דאב לינו, עד שנתבשרנו כי קם גואל ליקב חבתי 'הברם בעל' שניה חלק ממילי היקב לעונה אחת. החברה הוותיקה וקבלה את שירותיו של יקב מרזון מאוסלית, הענישה את מלאכת קבע ביקב 'בוסק' המקורי שבצפון איטליה בשלב הזמן קתה החברה באזורות האומרים 'סרעל' ענבי פרנקלומבר ומיון. הענבים שנקטו נבדלו בקפידה על ידי היקב.

הוא בוק ביקב ראשון לציון את מכונות הענבים המניעות, בדרך את הטובים ביותר - ומאותו סדר בו גדלו, נסל את ענביו. ענבי הקולומבר ידועים הוטב בקליפורניה, שם שימש ייבם בראש ובראשונה כמרכיב בתערובת עם יינות אחרים וראה הרשימה בשבוע שעבר. עובדות אחרות הוברו מיד בקשר לן זה: ראשית, נברק ונמצא כי יש להקדים את כציר הענבים, כדי ליגוע את קילקיל הארומה שלו בהשלה מתמשכת ומאחרת בחום הקיץ הכבד. שנית, נסתבר לייננים כי תסיסה איטית ובטמפרטורה נמוכה שומרת על כל מרכיביו הארומטיים של היין. מכאן שבציר מוקדם ותסיסה קרה של התירוש - הם המפתח לאיכות היין העשוי מענבי הפרנקלומבר. ואכן - כך נוג היין האחראי בישראל ליצור יין הקולומבר הנקרא בשם 'הרנגול-דיוק'.

מה שהתקבל הוא יין פרנקלומבר יבש לתלוטין ומשובח, כמותו לא הכרנו עד להפסעה בשוקי הארץ. יין הקולומבר היבש הזה יוצר תרומה בין כל המרכיבים האופייניים ומעצב רענון, עסיסיות מרה ומרסנת, ותחשת פרי בין את חובבי היין, הוא איתו המיוחדת של הבקבוק - התווית. לראשונה יש לנו תווית המכילה את כל הנתונים על היין, וכולה על סדרת הענבים.

ישראל עשהאל

## סוסים

יום ספורט לסוסים ערביים ולרוכביהם

מי שער צויר הכחה שונה הרכיבה בישראל מונק קרימה וכל להשתכנע בכך מחרתים, כאשר ייעוד בקיבוץ גבעתיים (איתור) יום הספורט הבינלאומי הראשון של הסוסים הערביים.

בין לאומי זה בינתיים רק בשם, כי השנה לא יארחו מארגני הארוע סוסים תוצרת חוץ. אבל מקוים שיום הספורט הזה יהפוך לי'משהו עולמי' ושכבו מהפעם הבאה יגיעו סוסים ערביים גם מעבר לים. יום הספורט, הנערך לזכר של הילא מצפון, מותיקי הרוכבים בארץ שנפטר השנה, מארגן ע"י עמותת הסוס הערבי. שלא כמו בתנועות קדמות, הפסטיבל השנה ישל אופי תחרותי. יערכו, לראשונה, תחרויות של נעיצת רוחים, נהיגה בכרכות ועוד, בנוסף על המקסיים הרגילים ותחרות הרכיבה האמנותית (דנס). עוד הנה לא הכל במרכז היום ייערכו מישחקים התולעים, בהם מצוין בלונים על גבי סוס ראוכטים מוסיקליים. בהפסקת התחרויות יהיה הציגו ענקי הארועי מירון למרחק 1,000 מטר. הוכח במירון יוכה גם כ-500 דולר ישתל לבדון, מארגני היום, מצוין כי עצם קיומו של הארוע הוא צעד חשוב עבור אנשי הסוס הערבי, שגילו קבעו עניין בעיקר בגידול - ולא חן שותפים לפעילות ספורטויות ענפה.

אמיר גילת

## רחיק

קח לים, המצלמה כבר בפנים

אתה חושש להשאיר את התעודות והסכך על החוף או במלתחת אתה חושש כי חל ומים ישנעו במצלמות ואולי אתה רוצה לצלם גם מתחת למים. יש ברידה מלסטת נדחיקים שקופים, שבמקורם נועדו לצילום דרך המים, השקופות, כשהמצלמה נמצאת מוגנת בסגירה שאוטמת בפני מים. הפסנתר של 'אוהדמאריץ' הוא של חברה גרמנית ועשיל מיוזב גם לארץ ומשוק (65 ש"ח) תכניות לצרכי צילום ורשתות שיווק. התרתיק מערצב כך שיתאים למצלמות בעלות 'אוטומט' מסוגים שונים.



נרתיק "אוהדמאריץ" לצילום תחת המים ולשמירה מפני חול ואבק.

המפורטים על-גבי הארועי על-פי הוראות השימוש, רצוי לבדוק לפני כל שימוש את מידת האטימות למים כי הארועיית לשנה כללית רק את תפקידת תיפגם. הפלסטיות קשה באיור הערשה וגמיש יותר במקומות שיש לחתך, כגון לריכה, שלאש או לפעולת הצילום. יש הוראות מיוחדות לצילום עצים קרובים מה מכל מקום, והנרתיק מתאים גם לצרכים אחרים, כי אם הוא אטום למים, לא כל שם הוא שומר מפני אבק וחול. העיצוב מתאים גם לשימוש כארנק, שותלים בשרד או בדיוקנה המצופרת על התואר, או כורטיס מכיו חזרה או ממוניגים.

עופר הייל



יצרנים חרשים צמים על הכירור, בחוף צמח משומרה קראים להם 'סרקסוריס'. עד שלושה אנשים יכולים ללכת על המים כמו ישר, תוצרי כל עוד יש להם כוח להגיע אל השראליים. צילום: שמואל רחמיני

## אלים

גלשנים ומפרשיות, אליפויות שני ירעות, העשויות לעניין את אנשי המים שלנו.

א. במשך הזמנים של חן השבועות, תישרך בהרבה אליפות הנער של ישראל בספרים ימי. בתחרות ישתתפו, להערכת המארגנים, כ-80 עד 100 גלשנים וסירות מפרש מכל הרגמים. למתחרים מצפים תנאי ענייני, תגלשים והשייטים הצעירים ילזו במי הארחה ואכסניה באיור. בונים על קל רב העתיד להגיע מכל הארץ. דודון קורא, יד יאור השיט 'כראי לבוא' לתחרות ולצפות באותם אלמונים בני 12 עד 14, ביניהם יצוצו בעוד כמה שנים כמה מכריי הצמרת העולמית בשים. באיור השים אנו שמים רגש רב ביותר, בשנים האחרונות, על עידוד תודו העצמי לפגות פסור, והן חרוש הן בתנועה גופנית מעליה, והן אינטליגנציה גבוהה. כתנאי הכרחי להצלחה, לתחרות בנוריה.

ב. בתורש תא ייצאו כל הצוותים האליפטיים של נבחרת ישראל בשים מפרשיות, לתחרות 'ספא', שתיערך בינת ענברליק שבארצות. התחרות משמשת כהנה לאליפות העולם, שתיערך וחל מרצת כינוי בקל, גרמניה, בהשתתפות כ-2,000 בלוישים מכל העולם. הכוללים בין השראליים שישתתפו בתחרויות בהלוגר - 'העלני' ואל שלע ואלדור אמירי ברגם 'העלני' המעופף, והמשחקן בריקמן ויתון פרידלנד ברגם 470. השניים זכו ברגם זה כוכו, באליפות אירופה. שתי התחרויות, בהלוגר והעלני, יהיו הרצה מוכה לקראת האליפטיאדה ביטאר, בקיץ 1988.

עמית דובקין

## עצות

שחק את אורי גלר

'הומצא על-ידי הנאון עצמו', מוענת חברת הצעצועים 'מצ'בוקס', שהוציאה לאור שלושה משחקים המתבססים על כוחותיו - ובעיקר על שמו - של אורי גלר. המשחקים יופיעו באירופה בתורשים הקרובים ואלינו יגיעו ככל הנראה לקראת ראש השנה.



ספרייקי ('Strike') הוא הראשון בטורילוגיה הנלית. המשתתפים בו עשויים לזכות בבידוקות וחב או לקבל במספר של דבר כפיות מעוקמות. המשחקים מתמשים אצרות טבעיים ומינרלים בעזרת היסטוריות של אורי גלר. במשחק, המיועד לארבעה משתתפים, מספר דרגות קושי. על קופסת המשחק מצוננת פניו של גלר, עם עיניים בודקות, כשנאחזת מהן מודעת קרן אור צבעונית.

משחק השני - 'ספופה הבפיות' ('Spoon Bender') יש לנחש מה המשקל הגבוה ביותר שתישא הכפית. מניחים עליה דיסקיות פלסטיות, עד שהיא חשה שמספיק לה ומתכוונת. הדיסקיות נופלות, והן שהייתן - המסיר. המשחק מיועד לארבעה משתתפים או פחות, ומתאים לגילאי 3 ומעלה.

השלישיה נותמת ביימשוג את השכלי ('Blow Your Mind'), משחק קליל שמטרתו לנחש את השכל בוכרון מרטיים רבים ככל האפשר, עד שאחד משני המשתתפים אינו יכול לזכור יותר את המרטיים שהונחו על הלוח.

הרעיונות למשחקים לא מכריקים ביותר, אם לדבר בלשון המעטה. כנראה שיותר קל לכופי מולגות מאשר ליצור משחקים. ואם שמו של גלר די ידוע בו כדי להנח את המשחקים הללו להצלחה.

בועז קוסטר



## חן האקום

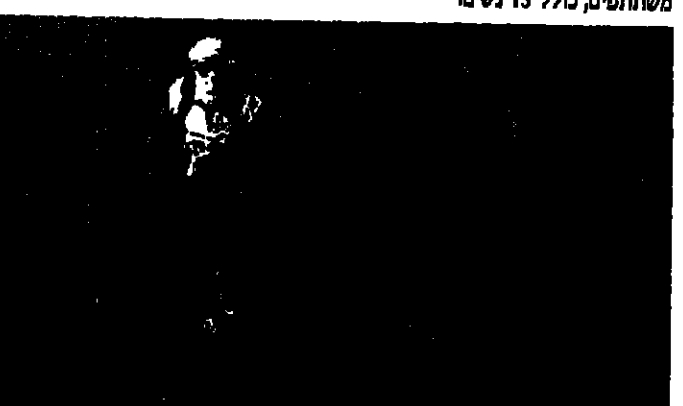
לימנים נכבד מיעות חמד קמנות פורותי הנהב, לדוגמה נכביס בארבע משאביריה. נטרות כון קבוצות עצים וכן נקראות 'לימנים'. יש האומרים שפירוש המלה הוא נמל. אבל אלה בסך וכל בריכות קמנות, מעין גומות מוקפות סלילה בטובה כמה סנטימטרים, כון וורעים ורעי אשל, אקליפטוס, אורן וכד. בטובה צומחים יפה העצים וכך מפליח קקל לישלב עצים כנוף המרבר - לא נפאסה מרגגה. צילום: ברינו.

אבי גורו

## ספורט

עבור את המרכיב בריצה

ספרייק באור התבונן כ-46 הרצים בחיבה וגאווה: 'מרתון התולות', המצאתו הפרטית המרועה, המכה למסור. בשנת 1983 עבר באור לבדו, בתעובות של הליכה מודרה וריצה, 350 קילומטרים מברייים, בין גיגיה לאלג'ירה. היתה זו בעיניה, חוויה כל כך עזה - עד שהוא החליט למסר את 'מרתון המרבר'. המרתון הראשון נערך לפני שנה, ב-1986, בהשתתפות 23 רצים, והשנה כבר נסלו בו חלק 60 משתתפים, מכל 15 נשים.



רצים במרבר, חלמים על מקלות קרה

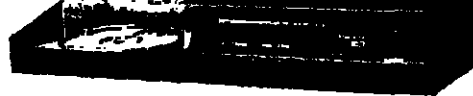
כל אחד מהמשתתפים עבר 200 קילומטרים של תולות לוחים וטובעניים לצד קטעים נוחים יותר של ארמת טרשים סלעית. המשתתפים נשא עמם ציוד אישי ואוכל, המים מופק לוח על-ידי מיכליות נלחות. 7.5 ליטר מים ליום שנה כל אחד מהמשתתפים, המספרותות הגיעו ל-40 מעלות במשך היום, וידרו ל-5 מעלות בלילה. את הלילה, אנג, העבירו הרצים באוהל משותף.

המתחרים חלקו מראש לשתי קטגוריות - רצים חלמים, וכן ביצוע המרתון חשב לפי צידות שני קטעי הוליברדיצה, היום הראשון פלוס היום השני, ללא מנוחה הלילה. משך כנו במירוצי מכונות. מנצח מרתון העולות לשנת 1987 הוא הצרפתי ברנו גאוריק, שקבר את המרחק כ-18 שעות רצף רקות. 'מקלות קרה' זה הדבר היחיד עליו חתמו כמעט בכל משך הריצה, הצהיר המנצח.

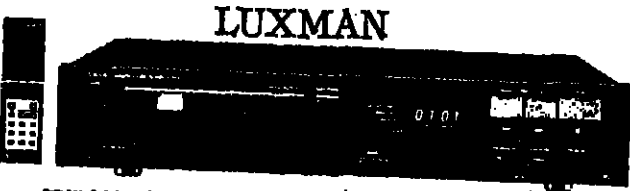
שרות 'גאמא'

# אלמור BENYTON

מערכת סטריאו הכוללת:  
1. מכשיר דיגיטלי, תחנות קבועות  
2. טייפ דק דבל קסט, תקליטה  
3. טייפ דק דבל קסט, 8 C - בורר  
מחיר, דולר 8 - בורר  
מכשיר קסטות אוטומטי



קומפקט דיסק בנטון דגם 33 CD  
במצב תשלומים ללא ריבית והצמדה



קומפקט דיסק לקסמן במבצע מיוחד  
ובמחיר מדהים  
דגם 100 D  
הכולל: שלט רחוק \* תיבות השירים מראש \* 3 שנות אחריות

אלמור - ה' באייר 26  
כבר המדינה מל': 256788

להעניג בתנאות הסטריאו המובחרות



## סטריאו בעיניים עצומות

ללקוחות "בית הסטריאו" מכל הארץ  
מזה 11 שנים זה לא נשמע מוזר

- ★ ידע מקצועי ברמה גבוהה
- ★ מערכות, ו-C.D. ממיטב החברות
- ★ מחיר נמוך מכל מבצע בארץ
- ★ מעבדות שרות צמודות.

בית הסטריאו

ר"ג רח' ארלוזורוב 1, טל. 03-726024



מלון מלכת שבע  
אילת 059-72121

## מבצע

37 ש"ח לאדם

כולל לינה וארוחת בקר

\* המבצע לא כולל סופי שבוע ונתיב שבועות

מלון עם נשמה: חדרי המלון עם חזית לים קוטג'ים בגינה  
המתאימים למשפחות, סניפים, מיני גולף, ביליארד, פינג פונג,  
בריכת מרווחות, סמורט ימי, גלשני רוח, פיאנו בר.

## סינימה בלש

אחד מהדפי "שיא"  
מספר בציר מעקב  
אחד מכונות.

עשה באיש שנטש את אשתו ואת ילדיו  
בבאר שבע, פנתה האשה למשרד החקירות  
"שיא". האיש אותה, צולם עם אהובתו כאשר  
שכר חדר במלון ולמחרת בבוקר, ליד דלת  
המקל, כשהאיש משלם תמורת האדמות, לבלש  
המשרד צורפו שני ציפים תרדים, מכניסות חוז  
לחדר ועד ליציאתם מהמלון. הצילומים והעדות  
סייעו לאשה בבית הדין הרבני. שני החוקרים,  
יוסי לוי ושלום אהבה, בהם אינטימי, כי אם לא תיענה לזרישתו  
כאלה גם... טרען רבני, הלה מכון את הכלים  
לנקודות החשובות לאימון ראיות שהולכות טוב" במי הדין  
הרבניים.  
למשרד החקירות רכשו השניים אמצעי מעקב חרישים, בהם מצלמה  
ויראו נסתרת, ציור מעקב אחד מכונות, אבזרי האונה והקלטה,  
גלאים ועוד. בציר זה נעזרו, לדוגמה, במסרה הבא אלמוני והדיר  
עצירה בשואה. טילפן לביתה והשמיע נשימות חרישטענות. גם  
שלח לה מכונת אוהבה, בהם אינטימי, כי אם לא תיענה לזרישתו  
יציא אותה ויתאבד. הווג המפורד פנה למשטרה, אך משלא פסק  
ההטרדה, פנו גם ליוסי ושלום.

## בלש עקב

הם מסרו את המכתבים לגרסולוג, שמצא כי מרוב בארם חסר  
מיסחוק עצמי. מסכל מסטירה של אהבה חרישטענות. הוא סבר  
כי כרגע שיתגלה, האיש יאבד כל עניין בקורבנו. עוד גילה  
הגרסולוג, כי לחשוד מיבנה נף חסר פרופורציה בין החלק והחזון  
לבין החלק העליון. האשה זכרה שנתקלה בסמטה סמוכה לביתה  
בעציר ששלג נוש העליון מפתח ביתם לרגלי הקצרות. הוא נצץ  
בה מבט תמוזי ונמלט לתוך בית.  
החוקרים הגיעו לדירתו, עקבו אחריו, וצילמו אותו כשהוא משלש  
מכתב לתחת הדואר של המתלוננת. האשה ויהתה אותו כמי  
שהתכוון בה בעבר. כך פוצנה המקרה, שבמהלכו ויהתה האשה  
הציעה נתונה להטרדות ולאינטימי רצח במשך 8 חודשים.  
יוסי לוי, בן 30, נשוי ואב לשלושה, שרת תשע שנים במרחב הוג  
של משטרת ישראל וגימנה עם חבורת הקשוחים של החזית  
המרכזית, שהתפרסמה בתפיסת סוחרי סמים ולחיסה עיקשת  
בלוחמי המשע בנגב. שלום בריאון, בן 32, נשוי ואב לשניים, עבד  
יחד אתו ולפני זמרה פשוט השניים מוגשטרה. אין בניהם מלה  
רעה על המשטרה, והם מספרים על עבודתם המרתקת במסגרתה  
לדוגמה לפני כשנה ערכה החזית המרכזית מבצע שבמהלכו סמט  
פח לסוחר סמים. בשעת לילה מאוחרת אבטח יוסי לוי את איש  
החזית, שהתחזה לקניין סמים. במהלך העיסקה התברר, כי הסוחר  
התכוון לשדור את הכסף והציע לרכישת הסם. לפתע נזר יריות  
העבר יוסי וחברו. הם השיבו אש, השורדים נסוגו בחסות החשיכה  
ונמלטו כטנדר, כשהם נושעים בשטח את סוחר הסמים. הוא נעצר  
כשבשורתו 25 ק"ג חשיש.

את הנסיון שרכשו במשטרה מנצלים עכשיו שני החוקרים במשרד  
הרטי. בנוסף לתחום האיש, הם עובדים בשביל מוסדות כלכליים  
בנגב, למניעת רגול תעשיית, לטיפול בתחום זה הצטייר ב"שיא"  
בציר מיוחד, כגון מכשירים לאיתור האונה לקוי טלפון ולמציאת  
משרדים בחורים של מנהלים או מרענים. לא לכבד קיבלו השניים  
פניה מחברת יציא גדולה, שמגוללה גילה שמותחן קיבלו מידע  
מסודר על כונותיו לרכוש מוצרים מווייטים ביפן. יוסי ושלום  
מצא כי עובד בכיר בחברה קיבל שוחד מהחברה המתחרה, והתמודד  
מס מידע על תוכנית הייבוא של החברה, שבה הועסק.  
יוסי ושלום סרבו להצטלם, כי מה שווד חוקר שכולם מכירים את  
פרצופו. רק חלק מהציר היו מוכנים להציג.

אורי בינדר



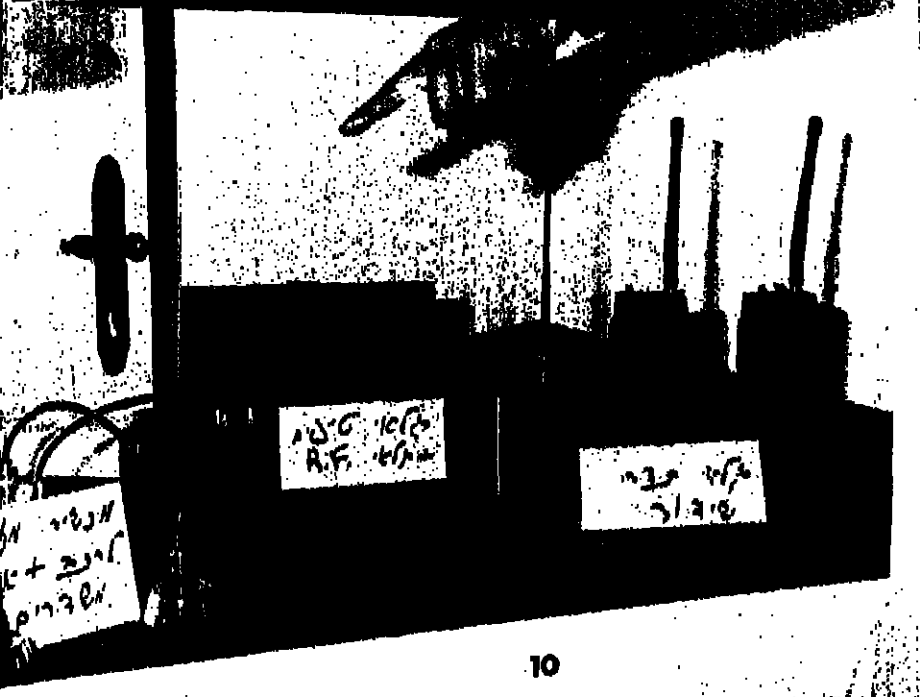
את נסיונם ביחידה  
המרכזית מיישמים  
יוסי לוי ושלום  
בד"און במשרד  
החקירות הפדטי  
שכתחו בבאר שבע.  
עוקבים אחרי בני  
זוג אסוכסכים  
ומטבלים גם בריגול  
תעשייתי. תעשיית  
ציוד משוכלל וגם  
...מוען רבני.

צילומים: דרית שרמן,  
שינוי מפוריף



אבזרי הקלטה  
בתיק נ"י 33 טנר

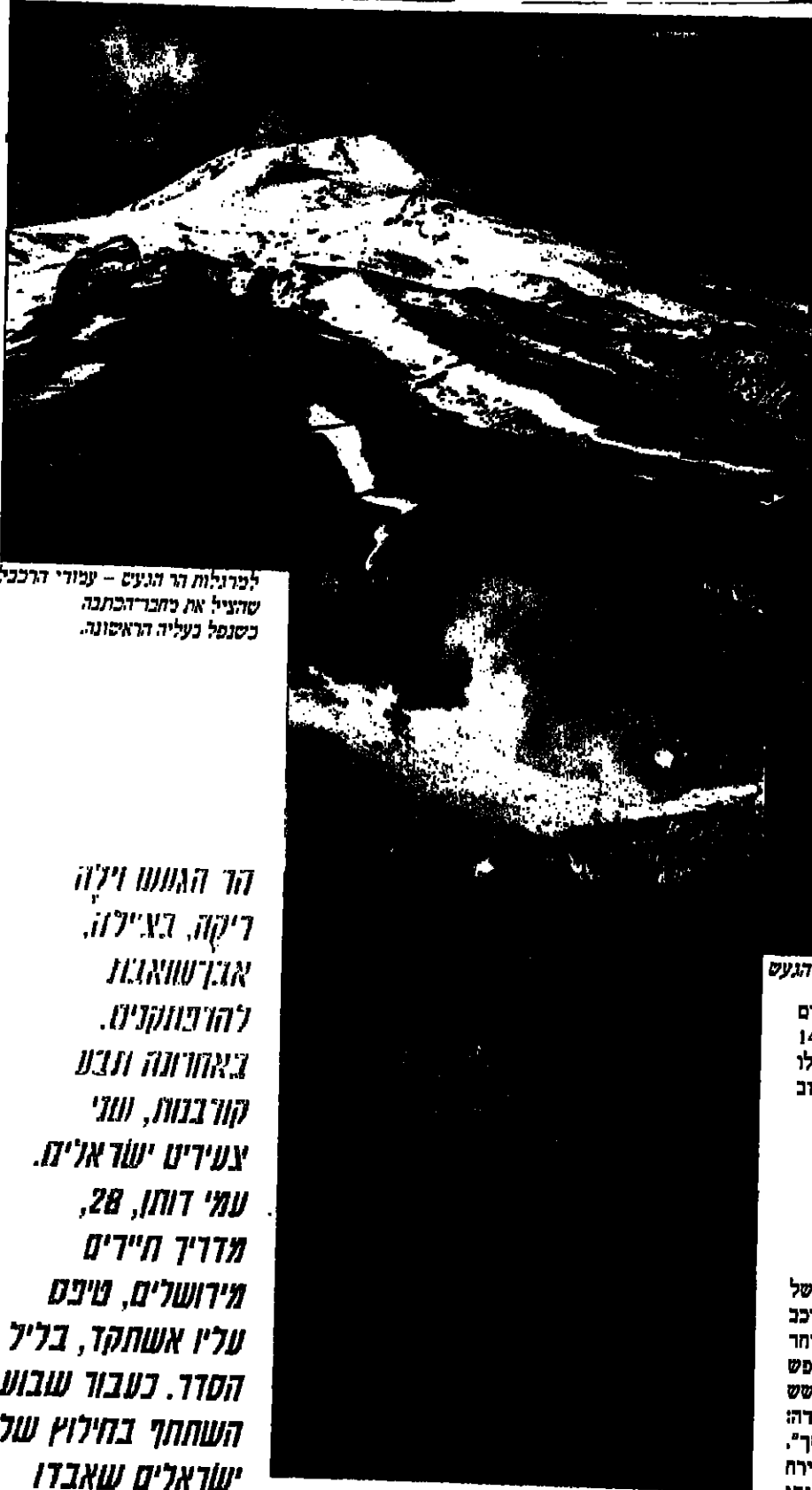
גלאים שונים ומכשיר מעקב לרכב.





هذه هي الحياة





לכרזת דר הנעים - עמודי דרככל שהציל את נחבדהכתבה כשנפל בעליה הראשונה.

הר הגעש וילה  
ריקה בא'ילה  
אבן שואגון  
להרבותקניט  
באחרונה נכע  
קורבנות, ועי  
צעדים ישראליים.  
עמי דותן, 28,  
מדריך חידים  
מירושלים, טיפס  
עלי אשחקד, בלי  
הסדר. כעבור שבוע  
השחתך בחילוף של  
ישראלים שאבדו  
וכצטנו שם. טיפור  
דחתה

(המשך בעמוד 17)

התפרצות של לב רחבת כלוע דר הגעש

התפרצות. החלטתי להמשיך. אכלתי סנדוויץ', אבל ביתנים החמה הרר כעננים, ולא נותר לי אלא לדרת, בצליעה. את 14 הקט עד מוקד. קיוויי לעלות בשבת, כי ידעתי כוודאות: אפילו אם אאלץ לחכות שבועיים או שלושה ליום עם מזג אוויר טוב להעלה ואפילו אם אינני למעלה בחוליה - אני.

פרק שני מתחיל טוב ואמשך טוב

יום שישי, למחרת נסיון הנפל, נחתי בביתו של חורחה. בערב הגיעו שני זוגות ישראלים, ברכב שכור: שחור וגרידה, עובד ומירב. עלינו יחד לרפוחיו, שמחתי לדבר מעט עברית ולהיגשש קצת מהספרייה. מזג האוויר היה גרוע, אבל בשש בבוקר העירה אותי הקריאה של שחר לגרדה "תראי איזה יופי הלהבה של החר במורשך". ובאמת, השמיים היו בהירים והחר, לאור הירח והשחר המפזיץ, התגשש במלוא הדרו. מפיסתנו הלבנה משלל חיתמר עשן, מואר באור האדום של

הלהבה הבוררת במעמקים. חורח לעד שעת לשקי השינה. אבל בשבע, כשקמנו, היינו מכוסים עננים ושוב לא ראינו את החר. לעלותו במזג אוויר כזה וברגל טאכזה אבל כשראינו את עובד ושחר מתארגנים ליציאה, ידעתי

"הרגשנו זעזוע קל באדמה. לא יחסנו לו חשיבות, עד שראינו כי גשמאלנו נפל גוש סלע גדול לחוף בריכת הלהבה הרוחתה. החלטנו שלא לשחק יותר עם הגורל, אחרי שבילינו שם כשעה וחצי"

שם אני אצא. לא יכולתי אפילו לדמיין לעצמי שהם יגיעו לפסיגה ואני אביש בהם מלמטה. בדיקת ציוד אחרונה. וכל חוג גרמפונים נוסף - יש. מקל או גרזן לכל אחד - יש. משקפי שמש נמו סינור מהשלל וכפפות - יש.

את הקט הראשון עברנו בתוך ענן סמיך, עד שעלינו מעל העננים,



אנן במארק הלאומי הוואדוק, פרק דר הגעש וילה ריקה. ליום כ נעשה הצילום, נסמו בדר הגעש שני מטיילים ישראלים.



עמי דותן, מחבר הכתבה, עם גורדקרח בשת העפעלה

פרק ראשון מתחיל טוב ואמשך לא-כליך

מטיילים הישראלים בדרום אמריקה, יש מספר תחנות קבועות שאליו, במוקדם או במאוחר - הם מגיעים. כך הר הגעש וילהריקה. כל מצי'לרו (מלה ספרדית הנגזרת ממוצי'לה, תרמיל גב) הוצה לעלות עליו מגיע לעיירה פוקלו, על שפת אגם וילה ריקה, לביתו של חורחה ארמפיליה. בחור חכם, המסביר בדיק את הדרך הנכונה ללועו של הר הגעש, מתי מותר ומתי אסור לעלות מבחינת מזג אוויר. והכי חשוב, הוא משאיל את הציוד ההכרחי לעליה - געלי קרח (גרמפונים) שהן ממגרות ברזל שאותן קשרים לנעל ובתחתיתן מרחקים מסמרים, למניעת התחלקות על השלל הקטא. הגעתי לביתו של חורחה ביום שלישי, 22.4.86. בלילה שמעתי ממנו את ההסברים והנחיות, שאלתי את בעלי הקרח ולמחרת ערב (זה היה ליל הסדר) עליתי לרפוחיו (בנין שניתן בו לישון חתום) הנמצא למרגלות הוולקן, כדי לעלות ביום ה' עם שחר.

הר געש

יום חמישי, בחרי אבל קר מאוד. התחלתי בעליה בקטע הראשון אין שלג. ההליכה היא על אדמת לבח מפוררת, במסביל לעמודים של רכב-לכמאות שהכבילו היה מנח על הארץ. לקראת העמודים האחרונים היה שלג ונעלתי את נעלי הקרח. החיבורים התחר פעם אחר פעם, ולא הצלחתי לקשרם כמו שצריך. בפעם האחרונה שנפלה לי נעל הקרח השמאלית כבר הייתי בשבע תלול מאד, כ-20 מטר מעל עמדי הרכב. כשיא הטבעיות הנייטבי על הקרח, כדי לנעול אותה מחדש. אולם ברגע שבגע ישבתי בקרח, איבדתי שליטה והחלקתי במהירות עצומה במדרון. ניסיתי לעצור בעזרת נעל הקרח השנייה, אך כל פעם שנעצתי אותה בקרח הסובבתני כמו על ציר עם הגב לכיוון הירידה. לא יכולתי לבלום.

הירידה ארוכה, תלולה ונגמרת בטלעים. אלו היו שניות ארוכות ומבהילות. פתאום ראיתי את הכבל, בנובה של כ-30 מ' מעל פני השלג. לא ידעתי אם לשמח או לככות מזה שנתגשש בכבל הברזל. עד שהחלטתי - בום... וחבטה אירידה. כשפסקתי את העניים, ראיתי שנעצתי. המכה שחטפתי ביד ימין הבאיכה נורא והרכיב היחד שרציתי היה לדרת מהחר המסולל הזה ולחזור הביתה. אבל נעל הקרח שבשלה התיישבתי היתה עריין למעלה. ידעתי שאני חייב להחזיר אותה. אבל איך, לכל הרוח, אעלה?

סקרתי את האמצעים שהיו לי. גרמפון על רגל שמאל, גרזן קרח ורגל ימין כואבת ונפוחה וארומה כמו בלוו. קמתי, וי'ראתי שריק השורר לא בסדר והתחלתי לעלות, בעזרת הגרזן והגרמפון, עד שהגעתי, הברכיים עייין ודעות מבהילה, לגרמפון השני. ישבתי על סלע שכלל מהקרח ונעלתי בצורה טובה יותר את שני



# צאת בקצת

## חוף הכיפים של ישראל

### חגיגות הפתיחה של צמחלנד

החל מ-1 ביוני יש חדש בחוף-צמח, יש חדש בכורה: צמחלנד

עולם של שעשועים, בילויים ומופעים מבוקר ועד ערב: ספירת פירות ענקית בסגנון דיסנילנד, עליה יוצגו מופעים בינלאומיים עם אריות ים ולהקות בידור מהארץ ומוחול - כל שעה אירוע חדש

בחוף-צמח 27 חגים של מרחבי דשא מוצלים, כסאות נוח, חשמל מגלגלות, ימיה עם סוגי ספורט מים מגוונים, מסעדת חוף, מחקקי גריל ביות לדקלים וגם חניה בשפע.

בחג השבועות - תכנית חגיגית

חוף-צמח - שם קורים הדברים.

טל' - 752440, 03-752424



את הטיור הזה  
רא תשכח



להיטי השנה

- ★ אוסטרליה, הונגריה, ויגוסלביה: יום-אקסטרה
- ★ דרום אמריקה: אפריל-אוקטובר
- ★ ארצות הברית: מאי-אוקטובר
- ★ המזרח הרחוק: מרץ-אוקטובר

טיול של  
**אורינט ללונדון**  
רמתי, רח' בארית 24  
מרבון 738132

יופי  
של  
סדונים  
יופי  
של  
מפות



בית דוד שבוני 21  
אזור התעשייה יחד 56400 טל. 03-563693



הד גשש  
מסך מעדני 15

כשהתקרבו אל שפת הים עברו לחיליה על הכתן. רק הדיא הצין מעבר ששפת הים. איזה מחזה תופת ממש. נהרד ומפחית כאחר. עיניה כחולות רותחת ומבצבצת וכשהיא רגועה לשניה מכסה אותה מיד שיכבת לבד קרשה ושחורה. ושוב היא נשברת והכתום מתגלגל עליה כמו גל ענק. מרי פעם יש התפרצויות ואז נזרקת הלבד כמוקטת אש ענקית. האבנים השחורות שצפו מתקופות באוויר ונחתות בחבטה על הלבד הפורצת, נמרחת על רפנות הלוע הפגמי ונוולת למטה כחטים כתומים ולוחטים. חלק מגיע לבריכה למטה חלקה נקשר על הרפנות, עד הגל הבא. לפעמים הגלים באים בסדרות: לא מספיק לרדת גל אחד של לבד וכבר מתפרץ השני, ואחרי השלישי וכולם נורקים עלשרת מטר באוויר. בצמרמורת דמינו לעצמנו מה שקורה למי שלא נזהר ונושל למטה.

הדוח שינה כיוון. העשן פנה אלינו. יצאנו לעבר הלוע היצוני בריצה. העשן הגופריתי הצפיק, הגרון צרב, עד שיצאנו והדוח הביאה מעט הקלה. ישנו לאכול מעל גוף האנשים והדמים. איזה ניגוד למה שראינו בלוע פנימה. ושוב נכנסנו בחיליה עד שפת הלוע הפנימי, אחרי תווית צילום ומצלמים כל התפרצות. השקפתי גם דרך מישקפת. תחושה מהממת, כאילו אחת שחה בתוך הלבד. מבין ברישים: האבנים הנורקות באוויר והמסות כשמיניעות שוב למטה, לבד נקשרת על הרפנות.

פאוס הרגשנו וזעזוע קל בארמנו. לא ייחסנו לו חשיבות, עד שראינו כי משמאלנו נפל גוש סלע גדול לתוך בריכת הלבד. החלטנו שלא לשהק יותר עם הגורל, אחרי שכלינו שם כשעה וחצי.

כשהגענו שוב לשלג, פרס כל אחד את ידיעת הפלסטיק שלו והתגלשנו על הישבן בשיפועים האדירים. הראשון פילס דרך לאחרים שגלשו בה כמו בתחרות מתולות. מרי פעם חצינו את העקבות שהשאירו בעליה ונזכרנו בדרך המיגיעה. המרש הנבנים בין המסיבה לרפוחיו הוא כ-1,500 מטר. מרחק המליכה הוא כ-25 ק"מ. תבנית את מאמץ העליה והאת הענוג ההחליקה על השלג. זה היה המרגש בימים שכלילתי בדרום-אמריקה, עם העליה, הגוף, הגלישה ושיא השיאים - הלבד הרוחה מתוך הלוע.

**כדק שלישי מתחיל רע**  
**ונגמד דיימוב**

הדרמה המתרחשת עלינו, באותו יום ממש, ומעשיה שיהיה כך. היות באותו יום עלו על חיליה ריקה שבעה ישראלים, ללמוד, עד כמה משמש המקום אכזריות לטיילנו.

לשניים מהם לא היה כלל ציוד והם ירדו אחרי כמה שעות עליה. שאר החמישה היו כבר גבוה למעלה, כאשר עמית קרן, נמצא כבר בשיסטה עצמה, יאיר גולדברג (גולדו) ומיכאל קמפני (מייקי) היו כ-20 מ' מתחתיו, ועוד שניים, אמיר וגלעד, כ-60 מ' מתחתיהם. לפתע עמית איבד את השליטה והחליק מהמיסנה כ-500 מטר. הוא נגדרי ונחת 5 מטרים מעמית. מייקי, שנשאר עומד על רגליו, ירד לברוך מה מצבם ולקוור להם. אמיר וגלעד ירדו להציע עזרה. אמיר הגיע למטה לרפוחיו, תפס את המזנית שהייתה להם יוצא למסוק, לביתו של חורחה, טילפנו לשגרירות שלנו בקנטיאנו הבריה ולא היתה תשובה. טילפנו לביתו של ראש האקדמיה היהודית בלמנוק מאיר חפון שמה, אשר נחלץ לעזרה.

עד שתיים כליליה ישב וטילפן לכל מי שרק יכול היה לעזור, מהנספת הצבאי הישראלי עד לקצינים בכירים בצבא ובמסגרת של ציליה. בינתיים, אמיר, חורחה ומספר מקומיים ישראלים עלו עד העמוד האחרון של הרכבל. הבעירו מדורות, צעקו, הכל כדי למשוך תשומת לבם של עמית, גולדו ומייקי. אלא שבמי שהתברר אחר-כך, מייקי הגיע לעמית וגולדו עור בשעה 4 אח"צ. מצא אותם פצועים ועור להם לרדת. עמית, שהיה פצוע קל, רק עם שפשוטים בירידים ובנות, הלך מור יותר ובשעה 22.00 בערך הגיע לרפוחיו. משם לקח אותו מנהל המרק במסגרתו לבית-חולים בשקון, טיפלו בפצעיו והוא הלך לישון בביתו של חורחה.

מייקי וגולדו המשיכו לרדת לאיטם ואיבדו את הכיוון, בגלל ענן כבד שכיסה את ההר. גולדו, פצוע עם שפשוטים בכל הגוף, ביקש כל הזמן לשחות. מייקי חפן שלג ונתן לו ואחר-כך, כשירדו מתחת ליק השלג, נתן לו מים מהערצים. מרי פעם בייק עוב את גולדו, עלה מהערצין לגבעות כדי לגמול ולהמציא, וזר לעזור ולהתקדם. לקראת 17.30 מצאו בוך בבולת והעבירו שם את 15 השעות הקרות ביותר בחייהם, מחובקים כדי לא לקפוא. בסביבות 7 בבוקר המשיכו ללכת, אולם אחרי כמה מאות מטרים, גולדו לא יכול להמשיך. מייקי השאירו במעונות שמצא, והמשיך לבד כ-8 ק"מ, עד שהגיע לחורחה. אז ושני בניו חזרו אתו למערה, יתר הוציאו את גולדו, והורידו אותו לחורחה והחלו לטפל בו.

כל אותו זמן, על ההר פעל כח גדול למדי של כבאים ושוטרים ובמכוני כל הישראלים שהיו אותו זמן בשקון. ראש הקהילה חפון הביא ציוד קשר משלו וריכוז את הציפויים.

בינתיים חורחי גם אני לביתו של חורחה. בנות ישראליות שהיו סיפור לי מה קרה ועליתי למעלה לקראת השעה 14.00. הגיעו גם מטוסים והליקופטר של הצבא שעזרו בחיפויים. למתע הניעה ידועה, שפטרול כבאים מצא כשלג עקבות של שני אנשים, שהוליכו מדרחה, לכיוון ריו טורבי. אולם העקבות נמשכו והכבאים חזרו למטה החיפויים כרפוחיו. התארגנו שני כוחות. אחד ירד בסגור, במטרה לעלות ברי טורבי. הצטרפו לכוח השני, ושוב עלינו, כדי להמשיך ולמרוק בכיוון שאליי חבילו העקבות. יחדית חילוף מיוחדת של צבא ציליה, בהליקופטר, התכוננה לטרוק מלמעלה את הסדקים כפר.

בריוק או הוריעו לנו בקשר לחור, כי הגיע אתר הנעדרים והוא יוצא במסוק להביא את השני. לא היה ברור מי הגיע ומי חסר. ירדנו ומגעשו את מייקי בבית של חורחה. גולדו כבר נמצא וקיבל טיפול בבית החולים. התברר שאחרי שהביאו את גולדו לחורחה, מייקי המשיך ללכת עד הכביש המוביל למסוק, תפס טרמפ עם נהגת סטיפרה לו על שלושה נעדרים. מייקי, חרד לגורלו של עמית (ושכונדו הגיע עוד כליליה הקודם), הגיע לבית חורחה וראה את עמית, שכב, ידיו מכושות. מייקי יצא עם המסוק לבית החורחה וכך הביאו את גולדו.

קשה לתאר את הרגשת הרוחה שחשנו, הישראלים שהשתתפו בחיפויים וגם הצילאים. הכבאים, המשטרה והאזרחים עלו כל מה שביכולתם, לאחר שיתוף הפעולה השג בעזרת מאיר חפון. מר חפון לא חסך מאמצים כדי להשיג לגולדו את התרופות הטובות ביותר והרופאים המובנים ביותר שניתן להשיג בדרום ציליה. ולסיום: יומיים לאחר המסדה, שוב עלו קבוצות של ישראלים מביתו של חורחה ללוע של וילה ריקה. כוח המשיבה של המקום לא פג, לא בעקבות מקרים כמו זה שבו הייתי מעורב אני וקרוב לוודאי שגם האסון שאירע באשר ניסנו שם שני ישראלים, לא ידיתע טילים אחריים רק שיהיה.

**כתב וצילם עמי דותן**

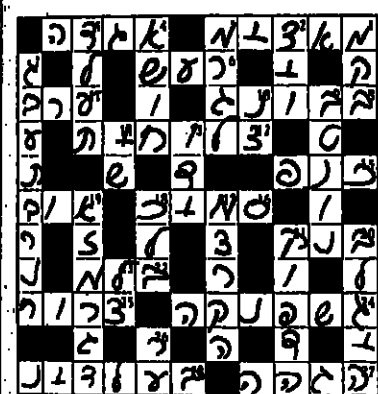
19

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 10 בינוי, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל:  
 "תשבץ גבר לעניין" "מעריב", ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.  
 הפתרונות יתפרסמו בעד שבועיים. בין הפותרים נבונה יוגרלו:  
 5 תקליטים מתנת "הוד"ארי" ו-2 ספרים מתנת "ספרית מעריב".

אורן כהן

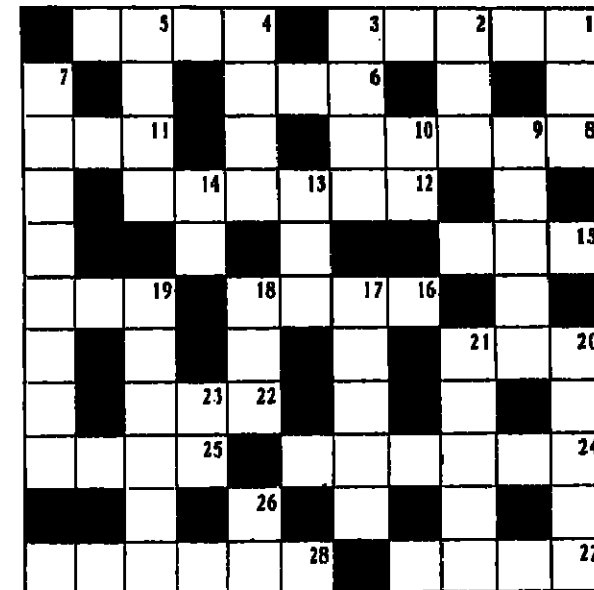
תשבץ מספר 29

מתרון תשבץ מספר 27



מאונך:  
 (1) אימון; (4) בית מגורים; (6) שטחון  
 ששמים ליד המיטה; (8) מנודה גדולה  
 התלויה מן התקרה; (11) כניס לולד  
 הבכור; (12) ידד, שותק; (15) אמו של  
 שמואל הנביא; (16) חלק חשבון במנוע;  
 (19) תנודה, אורך; (20) ארוך באמנות;  
 (22) מכל מינ; (24) שבת אנשים החיים  
 בקטב הצפוני; (25) מנוחה, שלווה; (27) בת  
 הנכד; (28) שם אחר לפיר עץ החבוש.

מאונך:  
 (1) קש; (2) סלע שממנו מפיקים סיד חי;  
 (3) "קומפוט"; (4) צפור שיר קטנה; (5)  
 צומחת מתחת לסלע; (7) שכונה בתחומי  
 חיפה; (9) מגבת גדולה; (10) וק, ישיש;  
 (13) אגודל; (14) מקדח מים גדול; (17) זאח  
 אומרת; (18) חור, חוק; (19) מגרל  
 שמרליקים בו זריקורים בלילה; (20)  
 חרפה; (21) נהר במישור החוף; (23) מין  
 אריג לבן ומבוחר; (26) מפלגה בכנסת.



זכו במרשים: אורית טובים, חור השרון;  
 שרית מלמן, צה"ל; רב נון, קיית-אחא;  
 מיעלם רינה, קיית שמונה רותי רחוק,  
 גבעתיים; תמי כן, כפר-סבא; גוסמן  
 ארנון, ר"ג.

קבוצה בחוראן

הכניסה חינם!

לדשות המבקרים טיפוס ברכבל לפסגת החרמון המושלגת; תצפית  
 לנופים מרהיבים; מסעדה;

אתר החרמון 06-981337/8  
 משרדנו בתיא (לקבוצות ובתי-ספר)  
 טל. 03-200984/5



אתר החרמון בתנופה

אתר החרמון פתוח כל השבוע. תוקף המבצע עד סוף הקיץ

2 ספרים שפרסא בעריכת מצינו

1986- "עלושה רווקים וחנינוק"  
 1987- "פוענע, מובטל... וילדה קטנה"

ג'אד דפרדיטה

בספר שש

הכינו את המחטות לאותבאומל

פוענע, מובטל

ויכחה קטנה



טוביה ונדימיר קוטסה

חסרט הצרפתי והטום ביהרר: חסרט, סרטי תוכה, מיעוטי צחוק בכל רגע.

בכורה  
 ארצית  
 בחי קולנוע "דיזנגוף" ת"א  
 11.00 - 13.30 - 5.00  
 7.30 - 9.30



